

Autorzy
Predrag Matvejević
Przygotowała
Katarzyna Brzezińska

Dla autora eseju, byłego profesorem literatury na rzymskim uniwersytecie La Sapienza, Wenecja staje się mitycznym światem, przemawiającym tajemnym językiem ukrytych, wielowarstwowych symboli i znaczeń, wyławianych zarówno z dawnych, anonimowych map miasta, jak i z samych jego murów, drewna, cegły, kamienia, malowideł i zwojów...

[Szukaj w katalogu](#)