

Autorzy  
Wiktoria Biełowska  
Przygotowała  
Katarzyna Ratajczak

Bohaterka, a zarazem narratorka tej mikropowieści, kilkuletnia dziewczynka, nie ma imienia, prawa do swojego ciała, ani własnego zdania. Zepchnięta na margines spraw dorosłych, uwikłanych w rozchwianej rzeczywistości polskich lat 90-tych minionego wieku, bywa jedynie rekwizytem w nieustannej grze pozorów i szantażu. Mimo to ma cały czas opowiada. Dzięki językowi, a także bujnej wyobraźni, nadaje kształt swemu istnieniu i doświadczeniu, głównie bólu, cierpienia lub upokorzenia, ale także przyjemności oraz dziecięcego zdumienia światem.

[Szukaj w katalogu](#)