

Autorzy  
Gustaw Herling-Grudziński  
Przygotowała  
Katarzyna Ratajczak

Starzejemy się, sukcesywnie tracimy wzrok reżyser, polski emigrant osiadły w Londynie, przez lata przybliżający angielskiej publiczności dzieła rosyjskich klasyków, opowiada o ukochanej żonie, a zarazem przyrodniej siostrze. W jego pamięci ten prowokacyjnie kazirodczy związek staje się niemal idealny. Jednak sama Urszula wspomina tę relację zupełnie inaczej...

[Szukaj w katalogu](#)