

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, ul. Marszałkowska 9/15, 00-626 Warszawa, tel. (22) 825 75 89, e-mail: sekretariat@biblioteka.waw.pl

### Harmonogram warsztatów słowno-muzycznych

organizowanych w Bibliotece Publicznej w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy w ramach projektu „Nasza wspólna tożsamość”

#### Spotkanie pierwsze: O czym szumi Warszawa?

poświęcone muzycznemu i literackiemu dziedzictwu stolicy – pieśniom, piosenkom podwórkowym i utworom związanym z historią Warszawy.

Warsztaty dla młodzieży szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych poprowadzi **Piotr Kurpik** w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 81 przy ul. Przechodniej 2 w Warszawie.

Uczestnicy warsztatów przygotują jeden utwór z listy zaproponowanej przez prowadzącego, który zaprezentują podczas koncertu finałowego **30 września 2026 r.**

#### Zapisy:

**od 14 września 2026 r. (poniedziałek) do 17 września 2026 r. (czwartek)**

**w godzinach 10:00-19:00** w Wypożyczalni nr 81 przy ul. Przechodniej 2:

nr tel. 22 620 04 69, tel. kom. 782 090 546, adres e-mail: pkurpik@biblioteka.waw.pl.

Przy zapisie uczestnicy podają imię, nazwisko, nr telefonu, adres e-mail oraz tytuł jednej wybranej piosenki.

#### Lista utworów:

1. A tu jest Warszawa, A. Bartels, T. Sygietyński,
2. Bal u starego Joska (Bal na Gnojnej), J. Krzewiński, L. Brodziński, F. Gordon
3. Jak przystojak to tylko w Warszawie, L. Starski, T. Sygietyński
4. Na prawo most, na lewo most, H. Kołaczkowska, A. Gradstein
5. Panna Andzia ma wychodne, W. Szlengel, B. Mucman.
6. Piosenka o mojej Warszawie, A. Harris (właśc. A. Hekelman)
7. Pójdę na Stare Miasto, E. Fiszer, W. Szpilman
8. Sen o Warszawie, M. Gaszyński, Cz. Niemen
9. W Saskim Ogrodzie koło fontanny, tradycyjny kuplet starowarszawski z okresu międzywojennego, autor nieznany
10. Warszawo ma, L. Starski, A. Olszaniecki
11. Warszawski dzień, R.S. Dobrowolski, T. Sygietyński

12. Warszawskie dzieci, S. R. Dobrowolski, A. Panufnik

**Liczba uczestników warsztatów jest ograniczona. Przy zapisach obowiązuje kolejność zgłoszeń.**

**18 września (piątek), godz. 19:00 – 20:00** - przesłuchania i zakwalifikowanie uczestników do koncertu w dniu 30 września. Prosimy o przygotowanie krótkiego fragmentu wybranej piosenki i zaśpiewanie jej a capella.

**Od 21 do 25 września** - indywidualne warsztaty dla solistów, zgodnie z ustaleniami określonymi podczas przesłuchania w dniu 18 września.

Spotkania z akompaniatorem, określenie formy utworu oraz wskazówki do jego wykonania. Dla każdego uczestnika przewidziano około 15-20 minut zajęć indywidualnych.

**28 września (poniedziałek), godz. 19.00** – próba generalna

**30 września (środa), godz. 18.00** – spotkanie **O czym szumi Warszawa?**

W programie m.in. koncert uczestników warsztatów.

**Wszystkie przesłuchania, próby i występ galowy odbędą się w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 81 przy ul. Przechodniej 2 w Warszawie.**

Uczestnicy warsztatów **O czym szumi Warszawa?** mogą brać udział w kolejnych edycjach warsztatów z zastrzeżeniem, że pierwszeństwo przy zapisach mają osoby, które nie uczestniczyły w nich wcześniej.

Lista proponowanych utworów i wykonawców związanych z następnym, październikowym spotkaniem pt. **Między słowem a nutą** będzie przedstawiona po zakończeniu pierwszego cyklu warsztatów i spotkań, tj. po 30 września 2026 r.

Projekt „**Nasza wspólna tożsamość**” finansuje miasto stołeczne Warszawa